

Color Management Avanzato

DATA

11 e 18 Giugno 2020, Villa Marchetti - Baggiovara (Mo)

PRESENTAZIONE

Il corso intende presentare ai partecipanti la corretta gestione del colore attraverso l'utilizzo di applicazioni software dedicate e lo standard ICC in ambito ceramico, all'interno delle relative attività quotidiane.

Docente Massimo Franchini, docente e consulente esperto in materia di gestione del colore nella lavorazione del prodotto ceramico

DESTINATARI

Personale tecnico di produzione e di laboratorio, di aziende ceramiche.

Personale addetto alla realizzazione del controllo del processo produttivo ceramico.

Personale tecnico di studi di design ceramico, colorifici ceramici, fornitori di materie prime per ceramica.

DURATA:

Durata: 16 ore

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di 450,00€ + IVA

La quota di iscrizione si intende al netto di IVA e comprensiva di documentazione, colazione di lavoro e coffee break.

Per adesioni multiple, di più partecipanti dalla medesima azienda ad un singolo corso, si prevede l'applicazione dello sconto pari al 10% su tutte le iscrizioni.

Per adesioni programmate in anticipo a due o più moduli, anche di una singola partecipazione, si prevede l'applicazione dello sconto pari al 10% su tutte partecipazioni.

Per una o più adesioni a tutti i moduli, con possibilità di sostituzione del partecipante, scontistica personalizzata.

SCONTI DISPONIBILI

Acquisto n° 2/5 posti - Sconto: 10%

INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

SEDE MODENA:

Ufficio formazione

Tel: 059 512 108 - formazione@s-b-s.it

SEDE MILANO

Amaplast

Tel: 02 82283736 - v.zucchi@promaplast.org

* S.A.L.A. Srl a Socio Unico è la società di servizi che gestisce i corsi e seminari per conto di SBS

PROGRAMMA

- La gestione del colore:
- Che cos'è
- A cosa serve
- Principali sistemi di gestione del colore
- I profili colore basati su standard ICC

Applicativi per gestione del colore e dei flussi di lavoro - i RIP di stampa:

- Che cosa sono e a cosa servono
- La linearizzazione - calibrazione: Che cos'è e a cosa serve
- Linearizzazione periferiche di acquisizione immagine
- Linearizzazione monitor
- Linearizzazione stampanti: linearizzazione macchina e linearizzazione software
- Ottimizzare la quantità e l'utilizzo di inchiostro attraverso la linearizzazione

Profilo colore ICC:

- Creare profili colore ICC periferiche di acquisizione immagine
- Creare profili colore ICC monitor
- Creare profili colore ICC stampanti

Analisi e controllo di un profilo colore ICC per stampante

- Utilizzare in maniera corretta i vari parametri durante la creazione di un profilo colore ICC CMYK
- Ottenere la migliore separazione dei canali
- Ottimizzare la quantità e l'utilizzo di inchiostro attraverso i profili colore ICC

Assegnare profilo e convertire in profilo, Adobe Photoshop - Differenze tra le due funzioni

Gli intenti di rendering e motori di conversione, Adobe Photoshop - Differenze tra i vari intenti di rendering

La gestione del colore per sistemi di stampa Multicolor

- Gestione Multicolor in RGB-CMYK
- Gestione Multicolor in Multicanale

Riproduzione prodotti / Cambi linea / Cambi inchiostri - (Portabilità)

- Problemi legati alla riproduzione di prodotti esistenti sulla stessa stampante o su una stampante diversa (cambio linea)
- Soluzioni e vantaggi nell'uso di applicativi software per la gestione della portabilità.

La gestione del colore negli applicativi grafici: Adobe Photoshop

La prova colore su carta come strumento per ridurre sensibilmente i tempi ed i costi di produzione.

